Mornas, Adrien
Tous des chenapans

PQ
2625
O782T6
1910

ADRIEN MORNAS

TOUS DES CHENAPANS!...

MONOLOGUE COMIQUE

SEPTIÈME ÉDITION

PARIS
ANDRÉ LESOT, Libraire-Éditeur
10, rue de l'Éperon, 10

ADRIEN MORNAS

TOUS DES CHENAPANS!...

MONOLOGUE COMIQUE

SEPTIÈME ÉDITION

PARIS
ANDRÉ LESOT, ÉDITEUR
10, RUE DE L'ÉPERON, 10

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation

et de représentation réservés pour tous pays

NEMOURS. — IMPRIMERIE NEMOURIENNE, ANDRÉ LESOT.

TOUS DES CHENAPANS !...

A MONSIEUR GEORGES FAYARD

(*Rageant un peu*)
Oui, tous des chenapans !
Des malappris et des brigands !...
Qui cela ?... direz-vous peut-être.
Qui ?... Vous devez bien les connaître
Tous ces employés du chemin de fer :
Une invention de l'enfer !...
Ah ! contre eux je suis furieuse ;
Et, sur ma foi !
Il y a bien de quoi !...
Ce qu'ils m'ont fait ? Pourquoi je suis rageuse ?
Écoutez tous ! . . . . . , ...
. . . . . Il faut que vous sachiez d'abord
Que moi je suis de la campagne :
De Billard, en Champagne...
Mon nom est Françoise Thudord...
L'autre jour donc, ma sœur Louison m'invite
A l'aller voir à Paris... qu'elle habite
Depuis un an... Sitôt, dans deux paniers je mets
Des œufs, du beurre et trois poulets.
Puis joyeuse et d'un pas agile
Je vais jusqu'à la ville
Où passe le chemin de fer...

Devant la station, drôle de maisonnette,
Un employé tout fier,
Secouait fort une énorme sonnette...
— Mesieu, que je lui dis,
Où se tient donc l'affaire pour Paris ?
— Le train... Mais vous avez votre « billette ? »
— Non, j'ai des œufs, du beurre et...
— Pas ça, petite mère !
Qu'aussitôt il me fait...
Il m'indique une lucarne, où derrière
Se trouvait un vilain barbu
Qui s'informe d'un air bourru :

(*Avec grosse voix*).

— Où voulez-vous aller, et quelle classe ?
— Où je vais ?... Mais dites donc, vous...
Vrai, vous êtes ben curieux. . . . . .

(*Vivement et fort en changeant de voix*).

— Dépêchons-nous,
Le temps se passe !...
— Je m'en vas à Paris... êtes-vous satisfait ?
Alors le grand barbu me fait :

(*Changeant de voix*).

— Troisième... dix francs cinquante...
Puis il me jette un morceau de carton
— Hé ! l'ami, dites donc,
Répliquai-je pas trop contente,
Quoi ! c'est-tout ça,
Que vous donnez pour ce prix là !...

(*Doucement, câline*).

Allons, voyons, que je demande,

Là, voulez-vous, dix francs... tout rond !
— Mais lui s'écrie : (*Fort*) On ne marchande
Pas ici !... Partez-vous ?... oui... non ?...
Et d'un ton nullement aimable
Le malappris m'envoie au diable !...
Bref je lui donne son argent...
Ça le calme... le chenapan !

. . . . . .

Mais le « chemin de fer » arrive.
La chose... La machine était déjà poussive,
Car la pauvre faisait :
(*Lentement et longuement*)
Fe... fe... fe... fe... Vrai, ce qu'elle soufflait !...
On part enfin. Mais qu'on est mal à l'aise
Sur des coussins faits de bois de noyer.
Si j'avais su, j'aurais pris une chaise
Ou bien encore un oreiller...
Après des heures lamentables,
Longues, longues, interminables,
On m'annonce Paris.
Ouf ! ce n'est pas trop tôt, que je me dis...
Au moment où nos roulantes machines
Vont s'arrêter, je vois
Deux voyageuses, mes voisines,
(*Geste*). Couper en deux, entre leurs doigts,
Le carton dénommé « billette ».
En même temps, rangeant l'un des morceaux,
La plus jeune, très gentillette,
Prononce lentement ces mots :
Ce coupon-là, dans la huitaine,
Nous servira pour rentrer en Lorraine...

— Ah ! que je pense alors, c'est pas bête du tout !
(*Geste de partager un ticket*).
Et vite, imitant ma voisine,
Adroitement, de mon bout
De carton j'en fais deux, disant : « Ma fine !
J'emploierai celui-là pour rentrer à Billard
Sans dépenser un liard.
Et contente je vous l'assure,
Je sors de l'affreuse voiture,
Portant mes deux paniers, mes œufs et mes poulets.
. . . . . .
(*Parler avec une certaine vivacité jusqu'à la fin*).
J'arrive à la sortie.
Soudain un employé me crie :
Hé ! là-bas !... s'il vous plaît !
Voyons, votre *kriket* ?...
Je tends la main et je lui donne
Une moitié de mon méchant carton...
— Qu'est-ce cela ?... Non,
Elle est bonne !...
Hein !... quoi !...
Ça !... un billet !... Vous moquez-vous de moi ?...
Le grand butor se fâche
Et comme un âne rouge, il se met à brailler ;
Ensuite il me rabâche :
— Allons, votre « kriket », votre kriket entier !
Sinon, la grosse mère,
J'appelle notre commissaire...
(*A mi-voix*). — Encore un chenapan !
Que je fais en moi-même...
(*Plus haut*).
C'est bien, dis-je tout haut, il faut pas crier tant ;

Je vas vous le remettre et vous serez content...
Je cherche dans ma poche... Oh ! oh ! stupeur extrême ;
(*Ébahissement*).
L'autre bout de carton, hélas ! a disparu !
(*Geste de se fouiller*).
Je fouille... cherche encor... Rien ! rien !... Il est perdu !
— Tant pis pour vous ! que l'employé s'écrie.
Le train vient de Nancy : vous devez dix-sept francs !
(*Vivement*)
— Hein ! dix-sept francs !... quelle filouterie !...
J'arrive de Billard et non pas de Nancy !...
— Possible encor ; mais écoutez ceci :
Vite il vous faut payer du point tête de ligne.
Car c'est le règlement...
Je discute un moment, et puis je me résigne
A donner mon argent.
C'est qu'il osait... (*Avec fureur*) le monstre !
Me parler de procès, de gendarme et prison...
Ah ! qu'aurait dit Louison !

. . . . . .

Il me reste trois sous
Pour retourner chez nous !
Aussi je veux le dire et cent fois le redire :
Tous ces gens de chemin de fer,
Invention de l'enfer !
Gens qu'on devrait occire,
(*Fort*). C'est tous des chenapans !
Des bourrus !... des brigands !

FIN

NEMOURS. — IMPRIMERIE NEMOURIENNE ANDRÉ LESOT.

MÊME LIBRAIRIE

PIÈCES POUR JEUNES FILLES

JACQUES D'ARS

Marguerite Morus, drame en 3 actes, *avec musique*..... 2 »
Fabiola, drame en 3 actes, *avec musique*..... 2 »
Sainte Cécile, drame en 2 actes, *avec chœurs et couplets*..... 2 »

CH. LE ROY-VILLARS

Boule de Neige, comédie en 1 acte..... 2 »
Pitchounette, comédie en 3 actes..... 2 »
La Fronde pour rire, comédie en 1 acte..... 2 »
Rustaude et Citadine, opérette-bouffe en 1 acte..... 2 »
Les Caprices de l'Infante, opérette en 2 actes..... 2 »

J.-H. DE VISMES

L'Illustre Inconnu, comédie enfantine en 1 acte, *avec musique*.. 1 60

C. DE M.

Les Quatre Saisons à la Creche, fantaisie figurative en 1 acte. 1 60
La Bienheureuse Jeanne d'Arc, drame en trois tableaux *avec chœur et musique*..... 1 »

ANTONY MARS

Rose et Blanche, opérette en 2 actes, *avec musique des couplets*... 2 »
La Petite Cendrillon, opérette en 2 actes, *avec chœurs et couplets* 2 »
Un Conte bleu, opérette en 3 actes..... 2 »
Les Deux Pigeons, comédie en 2 actes, *avec musique des couplets* 2 »

LEMEUNIER

Sainte Clotilde, drame en 3 actes..... 2 »

MOUROT

Jeanne d'Arc, drame en 5 actes, *avec musique*..... 1 60
Marie-Antoinette, drame en 3 actes..... 1 60

G. DE WAILLY

Dolorès d'Albe, drame en 4 actes..... 2 »
Lolotte et Lilline, saynète..... 1 »

CAMILLE NORBERT

Le Pot-au-feu d'Isabelle, comédie en 2 actes..... 1 60

RENÉ SOSTA

La Chanson de l'Oiselle, comédie en 2 actes, *avec musique et accompagnement*..... 2 »

L. MARGUERITE D'ESTRÉELLES

Le Petit Noël, comédie enfantine en 1 acte, *avec musique*..... 1 60

MATHILDE AIGUEPERSE

Les Locataires de Mademoiselle Léna, comédie en 1 acte... 1 60

Sur demande, envoi FRANCO *du Catalogue*
des Comédies, Drames, Saynètes et Monologues
POUR JEUNES GENS OU JEUNES FILLES
Pièces de Guignol, Chansons et Chansonnettes

Nemours. — Imprimerie Nemourienne, André Lesot.

$74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2625
O7C2T6
1910

Mornas, Adrien
Tous des chenapans